AL SEÑOR CONSEJAL ATILIO BUFFONE CON MI MEJOR ESTIMA. A. Cabral.

EL CLAVELIO

TANGO

F 30 196





PRODUCCIONES MUSICALES

Universal Musical Production R. A.

Distribuida por: EDITORIAL MUSICAL JULIO KORN MORENO 2034 BUENOS AIRES Zetra de:
REINALDO YISO
Aúsica de:
ANGEL CABRAL

5641

LA

EL CLAVELITO

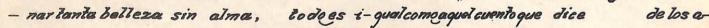
Producciones Musicales UNIVERSAL

Letra de: REINALDO YISO (SADAIC)
Lisão de: ANGEL CABRALISADAIC)

Se-rá tal Suez por que say po-bre muy po - bre, queheres har-











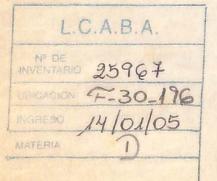
Copyright MCMLIX by PRODUCCIONES MUSICALES UNIVERSAL — Distribuído por Editorial Júlio Korn S. R. L. — Moreno 2034 — Bs. As. — Rep. Argentina Derochos internacionales asegurados. Impreso en la Argentina.



Será tal vez porque soy pobre, muy pobre que eres así con mi cariño sincero sin comprender que mi riqueza del alma también es oro que yo te ofrezco...

Tal vez tu amor sólo persigue grandezas para adornar tanta belleza sin alma, todo es igual como aquel cuento que dice de los amores de una rosa y un clavel...

Era un jardín todo cubie to de flores con su jazmín y margaritas muy blancas, con un clavel entre rojizos malvones con azucenas, rosas y dalias...
Y en el jardín enamorada vivía la rosa té de una estrellita lejana, sin comprender que el clavelito la amaba y suspiraba de tristeza por su amor...



Un clavelito
triste vivía,
por una rosa
se consumía
pero la rosa
coqueta y mala
a una estrellita chiquitita
sólo amaba...
Pasa en la vida
como en las flores
todos tenemos
penas de amores...
la misma pena
del clavelito,
por tu desprecio
siento aquí en el corazón...

COMPOSICIONES DE

BIBLIOTECA ECHEVERRIA

CARLOS GARDEL

Y JOSE RAZZANO

ADIOS QUE ME VOY LLORANDO, Tonada de Gardel-Razzano.

AMANECIENDO, Cifra eriolla de Gardel-Razzano.

AMARGURA, Estilo de Gardel-Razzano.

AMARGURA, Tango de Gardel-Le Pera.

A MI MADRE, Estilo de Gardel-Razzano.

AMORES DE ESTUDIANTE, Vals de Gardel-Le Pera.

APURE DELANTERO BUEY, Canción campera de Gardel-Le Pera.

ARRABAL AMARGO, Tango de Gardel-Le Pera.

AVE SIN RUMBO, Tango de Gardel-Razzano y Fco. Jiménez.

AY AURORA, Vals de Gardel-Razzano.

CAFE DE LOS ANGELITOS, Tango de Razzano-C. Castillo.

CAMINITO SOLEADO, Canción criolla de Gardel-Le Pera.

CAMINO DEL TUCUMAN, Tango de Razzano y C. Castillo.

COMPADRE QUE LE VA A HACER, Milonga de Razzano y

CON LOS OJOS DEL ALMA, Gato bailable de Gardel-Razzano.

COSCORRON, Milonga de Razzano y E. P. Maroni.

CRIOLLITA DECI QUE SI. Canción criolla de Gardel-Le Pera.

CRIOLLITA DE MIS AMORES, Zamba de Gardel-Le Pera y M. Battistella.

CUANDO 11, NO ESTAS, Canción de Gardel-Le Pera-Battistella y M. Lattes.

CUESTA ABAJO, Tango de Gardel-Le Pera.

DIEZ AÑOS PASAN, Tango de Razzano-C. Castillo.

DONDE ANDARA, Tonada de Razzano y S. Salinas.

EL CARDO AZUL. Estilo de Gardel-Razzano.

EL DIA QUE ME QUIERAS; Canción de Gardel-Le Pera.

EL PONCHO DEL OLVIDO, Estilo de C. Gardel.

EL SAPO Y LA COMADREJA, Zamba bailable de Gardel-Razzano.

FL SOL DEL 25, Gato canción de Gardel-Razzano y D. V. Lom-

EL VINACHO, Milonga de Razzano-Navarrine.

EN EL RANCHO E NO TOMAS, Ranchera de Gardel-Razzano y

EN LOS CAMPOS EN FLOR, Zamba de Gardel-Le Pera.

EN VANG EN VANO, Vals de Gardel-Razzano.

ESTUDIANTE, lango Estilo de Gardel-Le Pera y M. Battistella.

EVOCACION, Tango de Gardel-Le Pera y Terig Tucci.

EXTRAORIDINARIO MENU, Milonga de Razzano.

GOLONDRINAS, Tango de Cardel-Le Pera.

GUITARRA GUITARRA MIA, Estilo de Gardel-Le Pera.

JAMAS, Estilo de Gardel-Razzano.

LA CANARIERA, Canción, de Razzano y S. Salinas.

LA CHILENITA, (La cuyanita) Tonada de Razzano y S. Salinas.

LA CHINA FIERA, Canción de Gardei-Razzano.

LA MADRUGADA, Tonada de Razzano y S. Salinas.

LAS CUFRDAS DE MI GUITARRA, Milonga de Gardel-Razzano.

LA YEGUECITA, Super cueca bailable de Gardel-Razzano.

LEJANA TIERRA MIA, Canción de Gardel-Le Pera.

LO QUE FUI (LA MAÑANITA), Estilo de Gardel-Razzano.

LOS OJOS DE MI MOZA, Jota de Gardel-Le Pera.

MAÑANITA DE SOL, Tonada campera de Gardel-Le Pera y M. Battistella

MARGOT, Tango de Gardel-Razzano y C. Flores (Cele).

ME ALECRO DE HABER NACIDO, Milonga de Rezzono y M. C.

MEDALLITA DE LA SUERTE. (MI ALHAJA). Teogo de Cardol-Razzano y M. Battistella.

ME DA PENA CONFESARLO, Tango de Gardel-Le Pera y M. Battistella,

MI BUENOS AIRES QUERIDO, Tango de Gardel-Le Pera-

MI ESTRELLA, Vals criollo de Razzano y S. Salines.

MILONGA DE LA GUARDIA VIEJA, de Rezeano y Fernan Silva

MI MORO. Tango de Gardel-Razzono y C. Castillo.

NI ME PODRAS OLVIDAR, Tango de Rezzano, Manzi y Lipesher.

NOCHE FRIA, Tango de Gardel-Razzano.

NO PUDO SER, Vals de Razzano y Mancione.

OLVIDO, Vals de Gardel-Le Pera.

PALANCANEANDO, Estilo de Gardel-Razzano.

PARA QUERERTE NACI, Cifra canción de Cardel-Ragrano y Feo.

PAVADAS, Media cifra de Gardel-Razzano.

PENACHOS DE SOL, Tango de J. Razzano y M. De La Torre.

PENSANDO EN ELLA, Vals de Razzano y S. Salinas.

POBRE GALLO BATARAZ, Estilo de Gardel-Razzano y A. C.

PORQUE CANTO ASI, Tango de Razzano y Celedonio Floras.

POR UNA CABEZA, Tango de Gardel-La Pera,

PUNTANA, Zamba de Gardel-Razzano.

QUE LINDA ES MI NOVIA, Tango de Rezzano.

QUE LINDA LA MADRUGADA, Tango de Ramano y C. Castillo

RASO NEGRO, Tango.

RECORDANDO, Pot pourri Nº 1, de aires erielles de Gardel-Razzano.

RECUERDAS, Zamba de Cardel-Razzano,

RECUERDO MALEVO, Tango de Gardel-Le Pera.

RUBIAS DE NEW YORK, Fox trot de Cardel-Le Pera.

SERRANA IMPIA, Zamba de Gardel-Razzano.

SOLEDAD, Tongo de Gardel-Le Pera.

SOL TROPICAL, Rumba de Gardel-Le Pera.

SUENA GUITARRA QUERIDA, Estilo de Gardol-Res

SUERTE NFGRA, Vals de Gardel-Le Pera.

SUS OJOS SE CERRARON, Tango de Cardel-La Pera.

TENDRA, Vals de Gardel-Rezzano.

TE ACORDAS, Zamba de Gardel-Razzano.

TOMO Y OBLICO, Tango de Gardel-M. Ros

TORTAZOS, Milenga de J. Razzano y E. P. Mercui.

TRES, SEIS, DIEZ, Tango milonga.

TU Y YO, Vals de Gardel-Razzano-R. Planquotte (arr. de E.

UN BAILONGO, Milonga de Gardel-Rezzano.

VALS DE LAS GUITARRAS, Vals de Gardel-Le Pera.

VALSESITO DE PATIO, Vals de J. Razzano y C. Castillo. VIEJOS TIEMPOS, Tango Milonga de Gardel-Le Pera.

VOLVER, Tango de Gardel-Le Pera.

VOLVIO UNA NOCHE, Tango de Gardel-Le Pera. YO SE HACER, Estilo de Gardel-Razzano.

En venta en todas las casas de música, si tuviera dificultad en conseguirlas solicifelas directamente a EDITORIAL JULIO KORN S.R.L. - Entre Rios 460 - Buenos Aires